

Guatemala, 31 de Mayo de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Según Contrato No. DGA-185-286-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Sindy Maireny Diaz Ramirez



---

F. Mg.A. Ethel Marina Batres Mereno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

### Informe del tercer producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión, correspondiente al mes de Mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Sindy Maireny Diaz Ramirez**



**F.**  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moren  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión.**

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión**

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de mayo de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla facultades musicales en el xilófono.</li> <li>• Determina el tipo de agarre y formas de golpe a utilizar.</li> <li>• Conoce la rítmica del son y técnica correcta para ejecutarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene una posición correcta con pulso estable en el instrumento.</li> <li>• Identifica las habilidades de coordinación para diferentes ritmos.</li> <li>• Ejecuta los sones en con los golpes definidos en cada tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en el estudio del Xilófono, Descripción General del Instrumento</li> <li>• Técnica de agarre de baquetas, Rudimientos.</li> <li>• Ejecución de los sones: "El Grito" "Soy Chaplin";</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante realizará actividades rítmicas y melodías básicas en el xilófono, manteniendo una posición correcta.</li> <li>• El estudiante Practicará técnicas de rebote y los 4 rudimientos básicos; single stroke Roll, Paradiddle, The Five Stroke Roll, Double Stroke Roll.</li> <li>• El estudiante estudiará la rítmica del son y técnica correcta para ejecutarlo. Practicará la métrica de 6/8. Ejecutará el grito con los golpes definidos</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectúa con precisión y golpes correctos, en las melodías "Soy de Zacapa" "Mi bella Guatemala".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta las melodías con mayor precisión en sus notas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de las melodías: "Soy de Zacapa" "Mi bella Guatemala".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante estudiará ejercicios de las diferentes métricas musicales. Estudiará la partitura del tema del tema soy de Zacapa. Ejecutará el tema soy de Zacapa con la mayor precisión en sus notas y golpes correctos. Estudiará la partitura del tema Mi bella Guatemala. Ejecutará el tema mi bella Guatemala con la mayor presión en sus notas y golpes correctos. Realizará un ensamble de ambas melodías acompañados de otros instrumentos musicales.</li> </ul>	
			<p>en cada tiempo. Ejecutará el tema son Chapín con los golpes correctos en cada tiempo.</p>	

### Cronograma del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Mayo 2024																																					
		01	02	03	06	07	08	09	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31															
El estudiante realizará actividades rítmicas y melodías básicas en el xilófono, manteniendo una posición correcta.			X	X	X	X	X	X																															
El estudiante Practicará técnicas de rebote y los 4 rudimentos básicos: single stroke Roll, Paradiddle, The Five Stroke Roll, Double Stroke Roll.										X	X	X																											
El estudiante estudiará la rítmica del son y técnica correcta para ejecutarlo. Practicará la métrica de 6/8. Ejecutará el grito con los golpes definidos en cada tiempo. Ejecutará el tema son Chapín con los golpes correctos en cada tiempo.																		X	X	X	X	X																	
El estudiante estudiará ejercicios de las diferentes métricas musicales. Estudiará la partitura del tema soy de Zacapa. Ejecutará el tema soy de Zacapa con la mayor precisión en sus notas y golpes correctos. Estudiará la partitura del tema Mi bella Guatemala. Ejecutará el tema mi bella Guatemala con la mayor presión en sus notas y golpes correctos. Realizará un ensamble de ambas melodías acompañados de otros instrumentos musicales.																																			X	X	X	X	X